

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2019-2020**

Καλούνται οι υποψήφιοι μαθητές να προσέλθουν στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών, Δράκοντος 37, Ακαδημία Πλάτωνος, Αθήνα (συστεγάζεται με το Μουσικό Σχολείο Αθηνών) για τις εξετάσεις εισαγωγής στην Α΄ Γυμνασίου σύμφωνα με το πρόγραμμα:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η προσέλευση των υποψηφίων πρέπει να γίνεται 30' πριν από την προγραμματισμένη ώρα εξέτασης.

**Κατεύθυνση Εικαστικών:** Πέμπτη 20 Ιουνίου 2019, 08:30: Όλοι οι υποψήφιοι.

**Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου:** Δευτέρα 24 Ιουνίου 2019, 09:00: Όλοι οι υποψήφιοι για τη γραπτή εξέταση.

**Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου:** Δευτέρα 24 Ιουνίου 2019, 10:30: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Α και Β για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

**Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου:** Δευτέρα 24 Ιουνίου 2019, 12:45: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Γ έως και Κακ για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

**Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου:** Δευτέρα 24 Ιουνίου 2019, 15:00: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Καλ έως και Μαλ για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

**Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου:** Τρίτη 25 Ιουνίου 2019, 09:00: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Μαν έως και Παν για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

**Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου:** Τρίτη 25 Ιουνίου 2019, 11:15: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Παπ έως και Στ για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

**Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου:** Τρίτη 25 Ιουνίου 2019, 13:30: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Συ έως και Χ για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

**Κατεύθυνση Χορού:** Τετάρτη 26 Ιουνίου 2019, 08:30: Όλοι οι υποψήφιοι για τη γραπτή εξέταση.

**Κατεύθυνση Χορού:** Τετάρτη 26 Ιουνίου 2019, 10:30: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Α έως και Ζ για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

**Κατεύθυνση Χορού:** Πέμπτη 27 Ιουνίου 2019, 08:30: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Κ έως και Μ για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

**Κατεύθυνση Χορού:** Πέμπτη 27 Ιουνίου 2019, 10:30: Οι υποψήφιοι των οποίων το επώνυμο αρχίζει από Ν έως και Χ για το πρακτικό μέρος της εξέτασης.

## **ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

**ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ / ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΕΣΑ**

Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν μαζί τους δύο (2) μπλε στυλό για τη γραπτή εξέταση.

**Στην κατεύθυνση Εικαστικών** (μέγιστος βαθμός 100 μονάδες):

1ο ΘΕΜΑ (διάρκεια 3 ώρες). Σχέδιο με χρώμα ή ασπρόμαυρο. Οι υποψήφιοι μαθητές εντός του συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου σχεδιάζουν/ζωγραφίζουν πάνω σε ένα θέμα που θα τους δώσει η επιτροπή. Το χαρτί σχεδίου θα είναι διαστάσεων 30Χ50 εκ. και θα τους δοθεί στο σχολείο. Τα χρώματα που μπορούν να έχουν μαζί τους είναι : υδατοχρώματα (τέμπερες, ακρυλικά χρώματα, ακουαρέλα) , χρώματα παστέλ, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, μολύβι, ΕΚΤΟΣ από λαδομπογιές (Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 80%). Καλό είναι οι μαθητές να έχουν μαζί τους και τα απαραίτητα για κάθε περίπτωση υλικά, όπως π.χ. δοχείο νερού.

2ο ΘΕΜΑ. (διάρκεια 1.00 ώρα). Γραπτή εξέταση: Οι υποψήφιοι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να περιγράψουν σε ένα κείμενο (έως 200 λέξεων περίπου) το έργο τους ή και τις σκέψεις τους πάνω σε αυτό (κόλλα απαντήσεων θα τους δοθεί στο σχολείο). (Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 20%)

**Στην Κατεύθυνση Θεάτρου - Κινηματογράφου** (μέγιστος βαθμός 100 μονάδες):

1ο ΘΕΜΑ (διάρκεια 1.30 ώρα). Προετοιμασία ομάδας (Ζέσταμα), Αυτοσχεδιασμός: Οι υποψήφιοι μαθητές και μαθήτριες οργανωμένοι σε ομάδες (έως 24 άτομα) συμμετέχουν σε προετοιμασία μαθήματος θεατρικής έκφρασης. Στη συνέχεια οι υποψήφιοι μαθητές οργανωμένοι σε τέσσερις ομάδες (6 ατόμων) αυτοσχεδιάζουν πάνω σε ένα θέμα που θα τους δώσει η επιτροπή.(Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 40%)

2ο ΘΕΜΑ. Απόδοση Κειμένου: Κατά την ημέρα των εξετάσεων οι υποψήφιοι μαθητές παίρνουν από την επιτροπή ένα μικρό λογοτεχνικό κείμενο (ποίηση/ πεζό 50-80 λέξεων) το οποίο μελετούν ατομικά. Αφού ολοκληρώσουν το πρώτο στάδιο (ζέσταμα-αυτοσχεδιασμός) καλούνται να αποδώσουν το κείμενο διαβάζοντάς το δυνατά ενώπιον της επιτροπής. (Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 20%)

3ο ΘΕΜΑ (διάρκεια 1.00 ώρα). Γραπτή εξέταση: Οι υποψήφιοι μαθητές διαλέγουν από ένα σύνολο εικόνων 5 εικόνες (φωτογραφίες) , με τις οποίες δημιουργούν ένα σενάριο (ιστορία), που καλούνται στη συνέχεια να γράψουν (κείμενο 200 λέξεις περίπου) (κόλλα απαντήσεων θα τους δοθεί στο σχολείο). (Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 40%). [Όλες οι εικόνες θα είναι εκτυπωμένες πάνω σε χαρτί Α4]

**Οι υποψήφιοι της κατεύθυνσης Θεάτρου/Κινηματογράφου προσέρχονται με άνετη αμφίεση, κατά προτίμηση φόρμα αθλητική, ώστε να διευκολυνθούν στις ασκήσεις αυτοσχεδιασμού.**

**Στην Κατεύθυνση Χορού** (μέγιστος βαθμός 100 μονάδες):

1ο ΘΕΜΑ (διάρκεια 1.30 ώρα ανά ομάδα) α) Ενεργοποίηση (Ζέσταμα) : Οι υποψήφιοι μαθητές και μαθήτριες οργανωμένοι σε ομάδες συμμετέχουν σε μάθημα χορού, το οποίο περιλαμβάνει ασκήσεις στο πάτωμα, στην όρθια θέση και στο χώρο. Όλες οι ασκήσεις θα κινητοποιήσουν τη δημιουργική φαντασία των παιδιών και θα αποτελέσουν έμπνευση για τον αυτοσχεδιασμό που ακολουθεί. (Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 30%) β) Αυτοσχεδιασμός: Η προηγούμενη διαδικασία ολοκληρώνεται με αυτοσχεδιασμό πάνω σε ένα θέμα με ή και χωρίς μουσική, που θα δώσει η επιτροπή. (Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 40%) γ) Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί: Στη συνέχεια ο καθηγητής ή η καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής υποδεικνύει Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς, τους οποίους εκτελεί η ομάδα. (Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 10%).

2ο ΘΕΜΑ (διάρκεια 1.00 ώρα ). Γραπτή Εξέταση: Οι υποψήφιοι μαθητές και μαθήτριες διαλέγουν από ένα σύνολο εικόνων, 3 έως 5 εικόνες (φωτογραφίες), με τις οποίες δημιουργούν μία ιστορία, που καλούνται να γράψουν (κείμενο 200 λέξεις περίπου) (κόλλα απαντήσεων θα τους δοθεί στο σχολείο). (Ποσοστό επί του συνολικού βαθμού 20%) [Όλες οι εικόνες θα είναι εκτυπωμένες πάνω σε χαρτί A4]

**Οι υποψήφιοι της κατεύθυνσης Χορού προσέρχονται με κατάλληλη αμφίεση ( κολάν ή καλσόν μπαλέτου κομμένο, ώστε να αφήνει ελεύθερο το πέλμα και κάλτσες).**

**Οι γονείς-κηδεμόνες είναι υπεύθυνοι για τη φύλαξη των ενδυμάτων των υποψηφίων κατά τη διάρκεια της εξέτασης.**