

**Το Πρόγραμμα «Ανατρέποντας τα στερεότυπα στα παραμύθια» στη
Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Α΄ Διεύθυνσης Αθήνας**

Ανάμεσα σε άλλες δράσεις που διεξάγονται τη σχολική χρονιά 2017-2018, υπό την επίβλεψη μου, ως Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων, είναι και το πρόγραμμα **«Ανατρέποντας τα στερεότυπα στα παραμύθια»**, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Πατάκη. Ξεκίνησε δειλά στις 16 Οκτωβρίου, για να αποκτήσει αρκετή ζήτηση τόσο από Γυμνάσια όσο και από ΓΕΛ και ΕΠΑΛ, και συνεχίζεται.

Οι στερεοτυπικές αντιλήψεις επηρεάζουν σε σημαντικό βαθμό τον τρόπο, με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο και τους συνανθρώπους μας. Το πρόγραμμα διαπραγματεύεται τρόπους, με τους οποίους ανατρέπονται στερεοτυπικές απεικονίσεις και συμπεριφορές ηρώων, που προβάλλονται μέσα από κάποια παραμύθια, όπως: πριγκίπισσες-ιππότες-βασίλισσες-άρχοντες.

Είναι γνωστό ότι η εφηβεία αποτελεί καθοριστική στιγμή της ζωής του ανθρώπου, εποχή που στήνονται τα κοινωνικά «πρέπει» και αναζητούνται τα «θέλω». Εποχή που διαμορφώνονται τυποποιημένες και στερεότυπες συμπεριφορές, δηλ. οι κοινωνικοί ρόλοι που θα κληθούν να «παίξουν» τα άτομα αυτά, σε σχέση με το φύλο τους. Ο έφηβος ρωτά, αμφισβητεί, επαναστατεί, ενθουσιάζεται, απορρίπτει αλλά έχει και τη φοβερή ικανότητα να ξεχωρίζει και να χειροκροτεί τα πράγματα που τον αγγίζουν.

Εδώ θα ήθελα να ευχαριστήσω πολύ την ψυχή αυτού του προγράμματος, τον συγγραφέα **Σπύρο Γιαννακόπουλο**, του οποίου οι ήρωες (των βιβλίων του) υπήρξαν η αφορμή και πήρε επάνω του όλο το βάρος των επισκέψεων στα σχολεία, αφιερώνοντας προσωπικό χρόνο και ψυχική ενέργεια-και ξέρουμε πολύ καλά πόση από αυτή χρειάζεται, όταν ερχόμαστε σε επαφή με μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων.

Ο Σπύρος Γιαννακόπουλος κατάφερε αυτό: να κερδίσει ένα δύσκολο κοινό. Με εφόδια τον σεβασμό, την ωριμότητα και, κυρίως, την αυθεντικότητα μοιράζεται γραπτά και σκέψεις. Παρατηρεί τον κόσμο και στην παραμικρή του λεπτομέρεια και έτσι τον καταγράφει στα βιβλία του. Με μία αφοπλιστική ειλικρίνεια, δυνατό χιούμορ δε φοβάται να εκτεθεί συναισθηματικά σε ένα κοινό που αγαπά ιδιαίτερα αυτά τα χαρακτηριστικά. Ο ίδιος ισχυρίζεται ότι γράφει παραμύθια και περιπέτειες αλλά πίσω από την πρώτη ανάγνωση των βιβλίων του αποκαλύπτεται μια διεισδυτική ματιά στις ανθρώπινες σχέσεις με τα πάνω και τα κάτω τους, όπου απομυθοποιούνται κοινωνικά στερεότυπα και συμβάσεις. Η πρόθεση του είναι οι ήρωες του να υπερβούν τα πατριαρχικά στερεότυπα που αφορούν τα φύλα και τους κοινωνικούς ρόλους που αυτά «οφείλουν» να υποδυθούν και, τελικά, να υποστηρίξουν την ιδέα της ισότητας ανάμεσα τους.

Με αυτό τον τρόπο ο Σπύρος Γιαννακόπουλος αγγίζει τον πυρήνα των προβληματισμών των εφήβων. Τα σχολεία που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα αποτελούν ένα πολύ καλό δείγμα όλων αυτών.

Η Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας
Λένα Μπενίση
Δρ Ιστορίας της Τέχνης, M.Phil,
Φιλολόγος